



La Gaule

Le port d'Arles a joué un grand rôle dans la diffusion de nombreux produits gaulois, dont les plus importants illustrés par le fleuve sont le vin, le fer et les autres métaux, la vaisselle culinaire et de table, provenant de différents ateliers de Gaule du Sud et de la vallée du Rhône.

Les amphores à vin

Les productions vinaires gauloises vont concurrencer les vins italiens à partir du I^{er} siècle après J.-C. De nombreux ateliers, situés dans la basse vallée du Rhône, en Languedoc et en Provence, vont produire et commercialiser une très grande quantité d'amphores entre le I^{er} siècle et la fin du III^e siècle après J.-C.

Le modèle gaulois, à fond plat, va évoluer vers la fin du I^{er} siècle pour devenir plus léger, plus pansu. Faciles à transporter par bateaux, ces amphores de grande contenance parfois revêtues d'un paillon vont connaître un vif succès.

Les céramiques

Omniprésente dans les régions méridionales, la céramique "sigillée sud-gauloise", très décorée, est une vaisselle de table standardisée abondamment diffusée des années 15 aux années 150 de notre ère. Les centres de production les plus importants sont les ateliers de la Graufesenque et de Montans – situés près de Millau – qui ont fourni les 9/10 d'un marché couvrant l'ensemble des provinces de l'Empire. A côté de la "sigillée sud-gauloise", la céramique dite "commune" a également pu faire l'objet d'une large commercialisation à l'échelle du Bassin méditerranéen. L'exemple des productions dites "africaines de cuisine" reste à cet égard le plus caractéristique.

Le fer

Au large des Saintes-Maries-de-la-Mer, la fouille d'épaves chargées de plusieurs tonnes de barres de fer permet de restituer un vaste commerce sidérurgique en provenance de la Montagne noire (nord de Narbonne). Si Arles apparaît comme l'une des destinations, ou du moins une étape de ce commerce, l'important déploiement militaire sur la zone rhénane oriente également les hypothèses de destination de ce fer vers le *limes* germanique (limite fortifiée de l'Empire romain).